**Istituto Istruzione Secondaria Superiore “Nautico Gioeni-Trabia” – Palermo**

****

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

A.S. **2020/2021**

INDIRIZZO: **Trasporti e Logistica–**ARTICOLAZIONE:

 CLASSE: **3** SEZ:

DISCIPLINE: **Storia**

DOCENTE:

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE DI CITTADINANZA** | **EVIDENZE OSSERVABILI** |
| **Competenza alfabetica funzionale** | * Comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico) e di complessità diversa, forniti mediante diversi supporti (cartacei, multimediali);
* È capace di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere, valutare ed elaborare informazioni, per esprimere considerazioni personali in modo convincente e appropriato al contesto.
* Sa comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.
 |
| **Competenza multilinguistica** | * È capace di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace, partendo dalla conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale
 |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** | * Sa usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (modelli, grafici);
* Esprime interesse per le questioni etiche e la sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all’individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
 |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.** | * È capace di individuare le proprie abilità, di concentrarsi, di riflettere criticamente.
* È capace di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di saperlo valutare e condividere.
* Sa comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.
* Istituisce rapporti fra le discipline per ideare percorsi di ricerca
 |
| **Competenza in materia di cittadinanza.** | * Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
* È capace di impegnarsi per conseguire un interesse comune o pubblico.
 |
| **Competenza imprenditoriale** | * Dimostra spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, motivazione e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.
 |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali** | * Comprende come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali
 |

**PROGETTAZIONE STORIA TERZO ANNO**

**Disciplina: STORIA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULI** | **COMPETENZE****DISCIPLINARI** | **ABILITÀ**L’alunno deve saper: | **CONOSCENZE**Conoscere fatti ed eventi relativi a: | **Percorso tematico finalizzato al raggiungimento degli obiettivi minimi del modulo** | **BANCA DATI DDI** | **TEMPI** |
| **Modulo n.1****La cultura e la mentalità medievale** | * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.
* Comprendere e analizzare fonti e documenti storici
 | * Collocare gli eventi e i fenomeni secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
* Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e organizzarle in testi.
* Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
 | * Civiltà feudale e cultura cavalleresca
* L’anno Mille: fra paura e rinascita
* La città e la rivoluzione commerciale
* La povertà evangelica: eresie e nuovi ordini religiosi
 | **La mentalità medievale e la fede popolare** | <https://www.hubscuola.it>[https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/](https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/dal-seicento-all-ottocento/galileo-7) <https://mondadorieducation.it> | Settembre/ottobre |
| **Modulo n.2****Poteri e Istituzioni nel Medioevo**  | * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.
* Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, le istituzioni e i sistemi politici, giuridici, sociali e culturali
 | * Individuare i cambiamenti politico-istituzionali.
* Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
* Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.
 | * L’Italia dei Comuni
* Potere laico e potere ecclesiastico
* La Riforma della Chiesa e le crociate
* L’Impero verso la crisi

  | **Chiesa e Impero fra XII e XIII secolo** | <https://www.hubscuola.it>[https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/](https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/dal-seicento-all-ottocento/galileo-7) <https://mondadorieducation.it> | Novembre/dicembre |
| **Modulo n.3****L’autunno del Medioevo**  | * Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
* Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
 | * Descrivere le caratteristiche della peste nera, analizzando le conseguenze dell’epidemia e le trasformazioni da essa prodotte
* Identificare le trasformazioni sociali, politiche, economiche e culturali prodotte dalla borghesia nel Basso Medioevo
* Rievocare gli avvenimenti relativi alla formazione delle monarchie nazionali in Europa
* Analizzare e ricostruire le caratteristiche politiche, economiche e sociali dei principali Stati regionali
 | * La crisi economica e demografica
* Le trasformazioni politiche: Papato e Impero nella crisi
* Il consolidarsi delle monarchie nazionali
 | **La crisi dei poteri universali** | <https://www.hubscuola.it>[https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/](https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/dal-seicento-all-ottocento/galileo-7) <https://mondadorieducation.it> | Gennaio/Febbraio |
| **Modulo n.4****L’età moderna: il Rinascimento e la scoperta del Nuovo Mondo** | * Comprendere, attraverso le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato
* Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico.
* Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica)
 | * Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità tra il Medioevo e l'età moderna
* Individuare gli elementi caratterizzanti la nuova visione del mondo nel Quattrocento e nel Cinquecento.
* Utilizzare le carte geografiche e tematiche per localizzare, contestualizzare e mettere in relazione i fenomeni studiati.
* Individuare le conseguenze economiche, demografiche e culturali relativi alle esplorazioni, alle scoperte e alle conquiste del XV-XVI secolo
 | * L’Italia dei poteri regionali
* Umanesimo e Rinascimento
* Scoperte e conquiste
 | **Conquistadores ed Indios: lo scontro tra due mondi** | <https://www.hubscuola.it>[https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/](https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/dal-seicento-all-ottocento/galileo-7) <https://mondadorieducation.it> | Marzo |
| **Modulo n.5****La frattura religiosa del XVI secolo: Riforma e Controriforma** | * Comprendere, attraverso le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato
* Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo
* Saper fare l’analisi di fonti, documenti e semplici testi storiografici.
 | * Esporre con coerenza di discorso e padronanza terminologica gli eventi studiati, collocandoli secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
* Spiegare le cause generali e ricostruire gli avvenimenti e le trasformazioni politiche legate alla Riforma
 | * Il protestantesimo
* L’età della Controriforma
 | **Lutero e la riforma: Medioevo o modernità?** | <https://www.hubscuola.it>[https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/](https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/dal-seicento-all-ottocento/galileo-7) <https://mondadorieducation.it> | Aprile |
| **Modulo n.6****L’evoluzione dei sistemi politici europei fra XVI e XVII secolo** | * Comprendere, attraverso le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato
* Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo
* Saper fare l’analisi di fonti, documenti e semplici testi storiografici.
 | * Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità tra il Medioevo e l'Età moderna con particolare riguardo allo sviluppo scientifico-tecnologico.
* Ricostruire gli avvenimenti politici relativi alle grandi monarchie nazionali
* Spiegare la nuova visione scientifica del mondo e distinguere il ruolo dei diversi protagonisti e l’importanza della divulgazione
 | * Carlo V e al nascita del capitalismo
* Le grandi potenze del secondo Cinquecento
* Il Seicento fra crisi e sviluppo
 | **La peste nel Seicento** | <https://www.hubscuola.it>[https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/](https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/dal-seicento-all-ottocento/galileo-7) <https://mondadorieducation.it> | Maggio/giugno |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULI** | **OBIETTIVI MINIMI** | **METODOLOGIE** | **MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI** | **VERIFICHE**  | **VALUTAZIONE** |
| **Per tutti i moduli** | Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali. Saper riconoscere cause e conseguenze di un evento. Saper collocare i fatti storici nei contesti spazio – temporali Conoscere i fatti storici rilevanti del periodo storico studiato | **DDI:**Didattica laboratoriale Lezione FrontaleProblem Solving Didattica breve Cooperative LearningFlipped ClassroomDebate  | * materiali prodotti dall’insegnante (slide delle lezioni, schede, mappe, questionari ed esercizi)
* libri di testo (versione cartacea: gli alunni hanno espresso la preferenza di leggere su supporto cartaceo) e contenuti digitali integrativi messi a disposizioni dalle case editrici scolastiche
* ebook o testi in pdf (in *copyleft*)
* Powerpoint prodotti dall’insegnante o presenti nel libro digitale utili a focalizzare i concetti principali;
* audiolibri
* video didattici
* film documentari e podcast di trasmissioni televisive di carattere informativo
* siti internet di carattere educativo e informativo (Treccani, quotidiani online, ecc.)

Le diverse tipologie di materiale si adattano di volta in volta al tipo di attività o ai contenuti da proporre. ***Modalità di accesso da pc e smartphone**** tutte le app del pacchetto Gsuite
* aule virtuali Classroom
* piattaforme didattiche ed educative (Raiplay, Mondadori Education, Zanichelli scuola…).
* Youtube
 | (1)- Prove strutturate- semi-strutturate - scritte: stesura di elaborati o svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona o asincrona (ad es. Google Documenti o Microsoft Word);-esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento-produzione di testi multimediali(2)Osservazioni sistematiche individuali e di gruppo Rubriche di valutazione (3)- produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessitàProva disciplinare di fine modulo (facoltativa)Si ritiene che qualsiasi modalità di verifica di una attività svolta in DDI non possa portare alla produzione di materiali cartacei, salvo particolari esigenze correlate alla disciplina o a particolari bisogni degli alunni. I docenti avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all’interno degli strumenti di repository a ciò dedicati dall’istituzione scolastica (Bacheca Argo, Classroom). | Si valuterà: -il livello di conoscenze e di abilità (1)-il processo di apprendimento (2)-il prodotto (3)La valutazione terrà conto dei criteri e degli indicatori contenuti in:* Griglie di Dipartimento
* Rubrica di valutazione
* Griglia di osservazione/valutazione DAD

Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione sarà costante, trasparente, tempestiva e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, verranno assicurati feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l’attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell’autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata, anche attraverso l’uso di opportune rubriche e diari di bordo, da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende |

**\*** La progettazione di Dipartimento propone lo svolgimento di percorsi tematici che prevedono connessioni interdisciplinari, in particolare con lo studio della Storia. Ogni percorso prevede l’utilizzo di una serie di testi, la cui selezione, qualitativa e quantitativa, sarà liberamente operata dai singoli docenti, in vista degli obiettivi: si intende quindi che non tutti i percorsi andranno svolti e non necessariamente in tutta la loro articolazione.

Le proposte elaborate, definibili anche come ipotesi di lavoro, hanno la funzione di fornire un orientamento comune, rappresentando esempi di possibili percorsi didattici, le cui articolazioni e composizioni possono essere modulate, quantitativamente e qualitativamente, a seconda delle indicazioni programmatiche del Consiglio di classe e del singolo docente oppure delle necessità e delle opportunità eventualmente manifestatesi nell’attività in corso.